

Свой сезон оркестр имени Чайковского завершил исполнением "Пиковой дамы"

24.06.2015

□

Руководитель Большого симфонического оркестра Владимир Федосеев в четвёртый раз обращается к «Пиковой даме». Он превосходно умеет не просто учитывать, а именно использовать особенности концертного исполнения. Отсутствие декораций и сложного света, как известно, несколько снижает накал страстей, и задачу передать драматизм происходящего целиком принимают на себя оркестр и вокалисты. Латвийский тенор Александр Антоненко поёт партию Германа 12 лет. Изучил этот персонаж досконально. Временами почти оправдывает его, а иногда доводит до сумасшествия. На эту московскую премьеру приехал генеральный интендант миланского театра Ла Скала Александр Перейро. Его задача – заключить контракт с Федосеевым для совместного проекта. Пару месяцев назад маэстро дирижировал балет «Щелкунчик», в постановке Начо Дуато. Ла Скала планирует продолжить работу с российским дирижером.

[Новости культуры](#)

Адрес страницы: <http://losinka.mos.ru/presscenter/news/detail/1959897.html>

[Управа района Лосиноостровский](#)